

Santa Cecilia: da monastero a liceo

di Lucia Ronchetti

Buonasera a tutti, in particolare un caloroso benvenuto a Sua Eccellenza il Prefetto, dott. Michele Tortora, che per la prima volta ci onora della Sua presenza.

Ci troviamo questa sera in occasione della XII edizione della Settimana della Cultura. Si tratta di un importante appuntamento giunto alla dodicesima edizione nel corso del quale istituti pubblici e privati si sforzano di migliorare la propria offerta culturale proponendo aperture straordinarie, ingressi gratuiti e progetti specifici. Solo in Lombardia nei giorni compresi tra il 16 e il 25 aprile vengono proposti più di 300 incontri.

Noi, come Archivio di Stato di Como, abbiamo deciso di aderire all'iniziativa organizzando una conferenza sulla chiesa di Santa Cecilia.

La serata è stata organizzata in collaborazione con l'associazione Iubilantes onlus di Como, che per il giorno 8 maggio prevede una visita guidata della Chiesa.

La conferenza sarà tenuta dal professor Alberto Rovi, nostro affezionato studioso e socio fondatore di Iubilantes, autore, insieme a Paolo Vanoli, del volume *Santa Cecilia a Como* (Fondation Carlo Leone e Mariena Montadon – NodoLibri, Como, 2008).

La presentazione ci offre lo spunto per esporre alcuni documenti, conservati in Archivio, che sono alla base della ricostruzione storica proposta nel testo.

Concludo ringraziando tutti voi per essere intervenuti e colgo l'occasione per preannunciare i due prossimi appuntamenti nei quali l'Archivio sarà coinvolto:

- Il primo, il 30 aprile, ad Erba, presso il centro espositivo Lario fiere, sarà l'occasione per presentare il progetto di digitalizzazione delle 15.000 mappe dei catasti storici da realizzarsi con il concorso economico dei Comuni delle due province di Como e Lecco
- Il secondo, il 5 maggio, a Como, presso Villa del Grumello, quando inaugureremo l'esposizione *L'età dell'eleganza. Le Filande e Tessiture Costa nella Como degli anni '50*. La mostra, organizzata dalla Fondazione Antonio Ratti, ci vede protagonisti in quanto il fondo delle Filande è conservato in proprietà presso questo Archivio di Stato. Sarà illustrato l'intero ciclo produttivo: "dal disegno al vestito", iter ampiamente testimoniato in tutte le sue fasi nei documenti, disegni, carte prova e campionari da noi custoditi.

Chiudo quindi ringraziandovi tutti e passo la parola al professor Rovi.